

30.03.2020r.

Temat: Poetycki świat Orientu.

Cele dla ucznia:

- znam pojęcia: Orient, sonet, orientalizm, podróż romantyczna,
- potrafię wymienić cechy gatunkowe sonetu obecne w utworach Adama Mickiewicza,
- poznaję kreację podmiotu lirycznego w wierszach A. Mickiewicza,
- umiem określić funkcję środków stylistycznych w utworach,
- potrafię dokonać pisemnej analizy jednego z sonetów Adama Mickiewicza.

Moi drodzy, ten temat przewidziany jest na dwie lekcje. W tamtym tygodniu już mieliśmy ten temat. Zatem jeśli ktoś nie zapoznał się z lekcją bądź nie odesłał mi pracy ma czas do czwartku:)

1. Zastanów się na odpowiedź na pytanie: Jaką rolę odgrywają podróże w życiu człowieka?
2. Przeczytaj utwory Adama Mickiewicza zamieszczone w podręczniku na str. 40-41.
(*Sonet krymski*, *Burza*, *Bakczysaraj w nocy*)
3. Zapoznaj się z linkiem do strony <https://epodreczniki.pl/a/wprowadzenie/DFch2WRMK> oraz <https://epodreczniki.pl/a/samotnosc-wedrowca-w-stepach-akermańskich-adama-mickiewicza/D1FQS0BDv>
Znajdziesz tam genezę *Sonetów krymskich*, ćwiczenia interaktywne, poznasz definicję pojęć: sonet, orientalizm, Orient, podróż romantyczna, sprawdzisz swoją wiedzę nt. sonetów Adama Mickiewicza.
4. Wykonaj ćwiczenie 1 i 2 ze str. 42 w podręczniku.
 - 1) Na przykładzie *Stepów akemańskich* przedstaw budowę sonetu. Zwróć uwagę na użyte środki stylistyczne.
 - 2) Przedstaw pisemnie sytuację liryczną w utworze *Stepy akemańskie*.

Na wasze odpowiedzi czekam do czwartku. Odpowiedzi proszę przesyłać na adres emiliabyler@gmail.com W razie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt.

Pozdrawiam i zdrowia życzę,

Emilia Byler