

Data: 23.03.2020r., 25.03.2020r.(2godz.), 26.03.2020r. (2 godz.)

## Temat: *Dżuma* Alberta Camusa

### Cele dla ucznia:

- znam powieść *Dżuma* Alberta Camusa,
- potrafię opisać świat przedstawiony w utworze,
- umiem omówić narrację powieści,
- potrafię wyjaśnić różne znaczenia słowa dżuma w utworze,
- dostrzegam odmienne postawy wobec epidemii przedstawione w powieści,
- potrafię omówić *Dżumę* jako parabolę,
- odnajduję elementy filozofii egzystencjalnej w *Dżumie*,
- znam kompozycję powieści,
- potrafię porównać i dokonać własnej oceny nt. obrazu świata bez Boga przedstawionego w twórczości Camusa,
- znam pojęcia: parabola, egzystencjalizm, bohaterstwo, samotność, kronika.

Moi drodzy, w obliczu panującej w naszym kraju pandemii koronawirusa trafił nam się temat równie istotny. Zanim jednak zmierzmy się z *Dżumą* Alberta Camusa chciałabym abyście odpowiedzieli sobie na pytanie: Jak ludzie zachowują się wobec poważnie chorych osób zarażonych wirusem? Z czego wynikają ich postawy?

1. Zapoznaj się z informacją zamieszczoną pod linkiem <https://www.youtube.com/watch?v=QJYTwzWQ7Aw>

2. Obejrzyj film: <https://www.youtube.com/watch?v=onvCcvY-JCw>

3. Zapoznajcie się z fragmentami utworu ze str. 137-138 z podręcznika.
4. Przeczytajcie informacje o utworze. *Dżuma* jako parabola i dramat ludzkich serc. Zapoznajcie się z opisem konstrukcji powieści. Zapiszcie temat w zeszycie i zróbcie notatkę nt. lektury (korzystajcie z podręcznika).
5. Odpowiedzcie pisemnie na pytania:
  - 1) Opisz postawy wobec epidemii dżumy. Wskaż przynajmniej cztery różne przykłady.
  - 2) Napisz rozprawkę: : „Nic w świecie nie jest warte, żeby człowiek odwrócił się od tego, co kocha”. W rozprawce rozwiń tę myśl lub przeprowadź z nią polemikę.

Na prace czekam do końca tygodnia. Prace proszę wysyłać na adres [emiliabyler@gmail.com](mailto:emiliabyler@gmail.com)

Dla utrwalenia wiadomości wykonajcie ćwiczenia interaktywne na platformie Nowej Ery <https://www.terazmatura.pl/> (zalogujcie się na konto ucznia i możecie korzystać z powtórek materiału, opracowań lektur, fiszek, które sprawdzą waszą wiedzę i przydadzą się jako powtórka przed maturą).

Data: 27.03.2020r. (2 godz.)

**Temat: *Czekając na Godota* Samuela Becketta.**

**Cele dla ucznia:**

- potrafię zrelacjonować treść dramatu,
- umiem scharakteryzować bohaterów sztuki,
- potrafię zinterpretować postać Godota i czynność oczekiwania na niego,
- umiem przedstawić funkcję absurdu w dramacie,
- wiem w jaki sposób porównać postawy bohaterów *Czekając na Godota* oraz *Dżumy* wobec absurdu istnienia.

1. Zastanów się nad odpowiedzią na pytanie: Czy współcześni ludzie doświadczają absurdu świata i bezcelowości życia?
2. Zapoznaj się z tekstem Samuela Becketta *Czekając na Godota* zamieszczonym we fragm. w podręczniku.
3. Przeczytaj informacje o utworze (odwołania do egzystencjalizmu, teatr absurdu, bohaterowie).
4. Wykonaj następujące zadania na podstawie tekstu:
  - 1) Wypisz elementy nierealistyczne w zamieszczonym fragmencie.
  - 2) Co o bohaterach sztuki mówi pierwsza scena dramatu?
  - 3) W jaki sposób autor buduje napięcie i przyciąga uwagę odbiorcy?
  - 4) Kim może być – według ciebie – Godot?

Na odpowiedzi czekam do końca tygodnia. Proszę o przesłanie mi odpowiedzi na adres [emiliabyler@gmail.com](mailto:emiliabyler@gmail.com)

Powodzenia.