

Klasa I TA 3.04.2020r. (1 godzina)

Temat: Średniowieczna miłość – *Dzieje Tristana i Izoldy*.

Cele dla ucznia:

- znam genezę utworu *Dzieje Tristana i Izoldy*,
- potrafię streścić podany fragment *Dziejów Tristana i Izoldy*,
- umiem wymienić najważniejszych bohaterów utworu,
- znam kompozycję utworu,
- znam etos rycerski i potrafię opisać go na przykładzie Tristana,
- wiem na czym polega tragizm Tristana i Izoldy,
- umiem wypowiedzieć się pisemnie nt. obyczajowości średniowiecznej na podstawie *Dziejów Tristana i Izoldy*.

1. Moi drodzy, na dobry początek przypomnijcie sobie lekcję o wzorcach osobowych średniowiecza:)
2. Zastanówcie się przez chwilę... Jakie przeszkody mogą stanąć na drodze miłości? Co może spowodować, że tzw. wielka miłość stanie się niespełniona lub nieszczęśliwa?
3. Zapoznajcie się z wprowadzeniem do lektury zamieszczonym w podręczniku na str. 256-257.
4. Jeśli wstępnie już znasz genezę utworu, fabułę oraz najważniejsze postacie zapoznaj się teraz z fragmentami utworu na str. 257-259.
5. Zrób notatkę do zeszytu (możesz wykorzystać informacje zamieszczone w podręczniku na str. 260).
6. Wybierz sobie trzy dowolne ćwiczenia ze str. 260, wykonaj je w zeszycie.
7. Zrób prezentację multimedialną lub lapbooka na temat obyczajowości średniowiecznej. Wykorzystaj swoją wiedzę i kreatywność. Wiem, że dasz radę:)

Zdjęcia lapbooka lub prezentacje wyślij na mój adres mailowy: emiliabyler@gmail.com

Powodzenia! :)

Klasa I 3.04.2020r. (1 godzina)

Temat: Konteksty i nawiązania – Halina Poświatowska, 888[tutaj leży Izold...]

Cele dla ucznia:

- potrafię relacjonować treść wiersza,

- umiem wskazać podmiot liryczny,
 - potrafię opisać sytuację liryczną w wierszu,
 - umiem opisać aluzję literacką zastosowaną w utworze,
 - wiem jak opisać kompozycję wiersza,
 - potrafię sformułować tezę interpretacyjną,
 - umiem porównać przesłanie wiersza z przesłaniem *Dziejów Tristana i Izoldy*.
1. Przeczytaj wiersz z podręcznika str. 287.
 2. W miarę swoich możliwości po przeczytaniu wiersza wykonaj ćw.1-5/287 z podręcznika.
 3. Zrób zdjęcie swojej pracy i prześlij mi na mój adres mailowy: emiliabyler@gmail.com

Powodzenia!