

## Metody aktywizujące i stymulujące rozwój dziecka

Wiek żłóbkowy i przedszkolny jest dla dziecka okresem intensywnego rozwoju. Zadaniem opiekunki dziecięcej jest branie czynnego udziału w tym złożonym procesie. Istnieje szereg metod, które warto zastosować, by pomóc dziecku uczyć się otaczającego go świata.

---

Poniżej przedstawione zostały metody, które pomagają stymulować i aktywizować rozwój dziecka:

### **Burza mózgów**

Burza mózgów to najprostsza metoda aktywizująca. Pozwala na zgromadzenie w krótkim czasie dużej ilości pomysłów na rozwiązanie jakiegoś problemu. Plusem tego sposobu jest możliwość modyfikowania cudzych pomysłów, skojarzenie lub podawanie innych. W czasie burzy mózgów pracuje się indywidualnie, ale na rzecz całego zespołu, którego zadaniem jest zgromadzenie jak największej liczby pomysłów czy faktów do danego problemu.

Zastosowanie podczas pracy z dziećmi burzy mózgów pozwala na:

- ✓ włączenie wszystkich dzieci do pracy
- ✓ szybkie zgromadzenie dużej ilości pomysłów
- ✓ przeprowadzenie rozgrywki umysłowej
- ✓ naukę zwięzłego wyrażania myśli
- ✓ sprawdzenie posiadanej wiedzy

### **Gry planszowe**

Gry i zabawy są znanym elementem zajęć w przedszkolu. Oprócz dobrej zabawy niosą ze sobą treści dydaktyczne i wychowawcze. Uczą ścisłego przestrzegania reguł.

Gry planszowe wpływają na:

- ✓ na twórcze myślenie
- ✓ rozwijają wyobraźnię
- ✓ zmuszają do współdziałania
- ✓ wymuszają precyzyjne redagowanie poleceń
- ✓ są niekonwencjonalnym sposobem uczenia się
- ✓ dają satysfakcję z wykonanej pracy
- ✓ treści ujęte w grach głęboko zapadają w pamięć

### **Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne**

Metoda Ruchu Rozwijającego stworzona została przez fizjoterapeutkę Weronikę Sherborne. Podstawą metody jest ruch i kontakt z dorosłym. Wielu dorosłych i dzieci ceni w metodzie prostotę i naturalność oraz sporą dawkę radosnej zabawy. Jest bardzo rozpowszechniona i popularna w Polsce, wykorzystywana głównie w pracy z dziećmi z zaburzeniami rozwoju, jako metoda wspomagająca terapię.

### **Techniki parateatralne**

- ✓ drama – polega na zaangażowaniu się w fikcyjną sytuację, wczucie się w postać, rzecz, bycie nią i działanie jako ona, tu każdy odnosi sukces, wszystkie role są ważne, pracując z dziećmi tą metodą ułatwiamy im współpracę, wchodzenie we wzajemne relacje, uczymy otwartości, pewności siebie i chęci do wzajemnej pomocy;
- ✓ pantomima – łączy ruch, gest, mimikę, Pozwala na ujawnienie uczuć, emocji, aktywizuje wyobraźnię;
- ✓ technika zmiany ról – polega na tym, że rola, jaką ma odegrać dziecko pozwoli na zdobycie nowych doświadczeń – dziecku z zaburzeniami w interakcjach społecznych organizujemy zabawę, w której ono gra rolę osoby dorosłej (mamy, pani, lekarza itp.) a nauczyciel przyjmuje na siebie rolę dziecka;

- ✓ teatr kukielkowy, pacynkowy – sytuacje teatralne stwarzają okazję do rozmów o emocjach, motywach działania, wyzwala ją u dzieci aktywność twórczą, mobilizują do samodzielnego wykonania kukielki, pacynki, przyjmowania roli reżysera, scenografa, a przy tym sprzyja współpracy i wzajemnemu poznawaniu;
- ✓ teatr palcowy – teatr, w którym każde dziecko może być scenografem, reżyserem i aktorem, polega na tym, że dziecko na palcach swojej ręki rysuje głowy różnych postaci prawdziwych lub fikcyjnych i przedstawia te sytuacje.

### **Pedagogika zabawy**

Pedagogika zabawy – metoda oparta na wielokierunkowej aktywności dziecięcej, zabawy łączą w sobie w ruch, muzykę, taniec, działania plastyczne i poznawcze, które wyzwala ją pozytywne emocje i integrację grupy.

### **Metoda projektu**

Podjęcie projektowe zakłada, że proces zdobywania wiedzy przez małe dzieci jest procesem naturalnym, spontanicznym i samodzielnym. Rolą nauczyciela nie jest nauczanie, ale koordynowanie pracy dzieci, organizowanie przestrzeni badawczej tak, aby dzieci samodzielnie zdobywały wiedzę. Ważnym aspektem pracy nauczyciela jest również uważna obserwacja działań dzieci. Metoda projektów umożliwia uczestniczenie każdemu dziecku, doświadczenie bycia skutecznym, współpracującym z rówieśnikami nad realizacją projektu.

- ✓ pierwszym elementem tej struktury są dyskusje. Podczas dyskusji mali badacze mówią, co już wiedzą na jakiś temat i czego chcieliby się dowiedzieć. Dyskusje te odbywają się z udziałem całej grupy. W tej fazie projektu następuje również tworzenie pytań, problemów na podstawie posiadanej wiedzy i tego, czego dzieci chcą się dowiedzieć.

- ✓ drugim elementem tej struktury jest praca dzieci w terenie. Ta forma organizacji pracy daje im możliwość szukania odpowiedzi na pytania badawcze i postawione hipotezy. Do tego celu organizuje się dzieciom badania w terenie i analizy materiałów źródłowych oraz stawianie następnych pytań.
- ✓ trzecia faza to dociekania i uporządkowanie zdobytej wiedzy, określanie nowych umiejętności.
- ✓ ostatni element tej struktury to pokaz. Są one ważnymi sposobami dokumentowania procesu uczenia się dzieci. W końcowym etapie mogą to być takie wydarzenia kulminacyjne, jak: impreza, wystawa, występ artystyczny itp.

### **Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss**

Metoda Batii Strauss pozwala na przybliżenie dzieciom muzyki klasycznej. Dzieci aktywnie słuchają tzn. słuchając, wykonują proste ruchy rytmiczne siedząc, lub proste ruchy taneczne proponowane przez nauczyciela. W przypadku dzieci młodszych są to proste ruchy ilustracyjne, krótkie opowiadania związane z każdym utworem muzycznym. Poprzez „aktywne słuchanie” dzieci nieświadomie poznają strukturę utworu muzycznego.

---

#### **Źródła:**

- ✓ [https://gminaoswiecim.pl/files/s/123/207051/Edytor/File/metody\\_aktywizujace.pdf](https://gminaoswiecim.pl/files/s/123/207051/Edytor/File/metody_aktywizujace.pdf)
- ✓ [http://przedszkolerodzinne.pl/?page\\_id=139](http://przedszkolerodzinne.pl/?page_id=139)
- ✓ <https://polskiautyzm.pl/metoda-ruchu-rozwijajacego-weroniki-sherborne/>
- ✓ <https://przedszkole319.edupage.org/a/programy-metody-i-formy?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQ1JnN1YnBhZ2U9MQ%3D%3D>