

WYKORZYSTANIE MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH I PRZYRODNICZYCH W PRACY Z DZIECKIEM W PIERWSZYM I DRUGIM ROKU ŻYCIA

- ✓ Materiały i surowce do prac plastycznych i zajęć technicznych
 - ✓ Posługiwanie się narzędziami do wykonywania prac plastycznych i technicznych
-

Materiały i surowce do prac plastycznych i zajęć technicznych

Rodzaje i właściwości papieru

Jest wiele rodzajów papieru. Najbardziej znanym jest podział papieru ze względu na sposób jego wyrobu:

- ✓ papier czerpany miewa nieregularne brzegi, jego powierzchnia jest łagodnie wytłaczana i jakby aksamitna,
- ✓ papier wyrabiany maszynowo

Materiały papierowe dzielimy dalej na trzy grupy według ich powierzchniowej masy, którą wyrażamy w gramach na 1m² papieru. Zwyczajowo nazywamy to gramaturą papieru.

- ✓ papier – do tej grupy zaliczamy cieńszy /lżejszy materiał o gramaturze do 150g/m².
- ✓ karton – grubszy materiał tworzony z jednej lub większej liczby warstw o gramaturze od 150 do 250 g/m² .
- ✓ tektura – grubszy, wielowarstwowy materiał o grubości 2 do 3 mm.

Kolejny podział bierze pod uwagę przeznaczenie papieru. Według niego podzielone są materiały papiernicze w sklepach, np.:

- ✓ papier piśmienniczy i kreślarski – papier szkicowy, akwarelowy, biurowy, papier do rysowania, papier do kserokopiarek.
- ✓ papier pakowy – z makulatury, satynowy, pergaminowy.
- ✓ papier higieniczny – toaletowy, ręczniki papierowe, papierowe obrusy, chusteczki higieniczne.
- ✓ papier przemysłowo – techniczny – worki, papier filtracyjny, tektura na pudełka.
- ✓ papier kolorowy do wycinanek – zwykły, fluorescencyjny, samoprzylepny.

Materiały dla artystów i do celów dekoracyjnych:

- ✓ papier akwarelowy, ręcznie czerpany, papier – krepina (bibułka karbowana), papier tłoczony.

Farby

- ✓ plakatowe – wodorozcieńczalne, dobrze kryjące, występują w szerokiej gamie kolorystycznej, można je wzajemnie mieszać co pozwala dowolnie poszerzyć paletę barw,
- ✓ plakatowe fluorescencyjne – wodorozcieńczalne, nadają się do mieszania, pozwalają tworzyć prace plastyczne o bardzo efektownym wyrazie,
- ✓ witrażowe – mogą być używane do malowania na dowolnym przezroczystym materiale np.: szkłe, płycie z plexi i niektórych gatunkach folii,
- ✓ akwarelowe – przy malowaniu pozostawiają wyraźnie widoczne ślady pędzla, co pozwala odczytać sposób malowania,
- ✓ do nanoszenia palcami – farba ta pozwala dzieciom na twórczą wolność i swobodę dając im jednocześnie dużo przyjemności, używając całych rąk, czy też stóp można tworzyć zabawne prace.

Ołówki

- ✓ twarde (do pisma technicznego) oznaczone literą H, np. H, 2H, 3H, 4H, 5H, 6H, 7H; gdzie ołówek H jest najbardziej miękki, a ołówek 7H najtwardszy,

- ✓ miękkie (do rysunku artystycznego, szkicowania) oznaczone literą B, np. B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B; gdzie ołówek B jest najtwardszy, a 8 B – najmiększy,
- ✓ ołówki o twardości pośredniej oznaczone HB lub E.

Kredki

- ✓ ołówkowe,
- ✓ woskowe,
- ✓ pastele olejne – charakteryzują się perfekcyjną miękkością, znakomitym uwalnianiem barwy i doskonałymi właściwościami kolorującymi, są idealne do kolorowania.
- ✓ pisaki, mazaki, markery – mają przeróżne grubości, kolory, mogą służyć do wykonywania napisów, konturów, malowania różnych powierzchni w zależności od ich przeznaczenia.
- ✓ żele – wielokolorowe, przeznaczone do dekoracji rysunków i przedmiotów, dają bardzo ciekawy efekt, często są łączone z klejem.
- ✓ plastelina – pozwala rozwijać zdolności manualne oraz wyobraźnię w nauce i zabawie, może być wykorzystywana wielokrotnie.
- ✓ modelina – masa plastyczna, termoutwardzalna do zabawy i nauki oraz wykonywania drobnych wyrobów artystycznych.
- ✓ masa solna – pozwala przygotowywać różnego rodzaju trwałe modele, figurki, zarówno do zabawy, jak i dekoracji.

Kleje

- ✓ do papieru, kartonu, tektury – na rynku dostępne są różnego rodzaju kleje, przed zakupem należy zawsze sprawdzić przeznaczenie kleju oraz to, czy nie jest toksyczny,
- ✓ do tkanin,
- ✓ do szkła i porcelany,
- ✓ do świec,
- ✓ uniwersalne.

Materiały zebrane podczas wycieczek, spacerów lub wyjść na podwórko

- ✓ liście,
- ✓ kasztany,
- ✓ korzenie,
- ✓ szyszki,
- ✓ żołędzie,
- ✓ kora itp.

Zebrane jesienią rośliny (kłosa, zioła, kwiaty) należy związać w pęczki i powiesić, by naturalnie wyschły, liście powkładać między dwa arkusze papieru (najlepiej się do tego celu nadają zwykłe gazety) i obciążyć np. książką, by w czasie wysychania nie odkształciły się.

Żołędzie, kasztany, szyszki, resztki kory, gałązki, korzenie trzeba przechowywać w kartonowych, otwartych pudełkach. Żołędzie i kasztany po pewnym czasie wysychają i twardnieją, wtedy należy je na kilka godzin włożyć do wody, wówczas zmiękną i znowu będą nadawały się do wykonywania prac.

Materiały odzieżowe

Materiały odzieżowe są wyrobami, które powstają z włókien w wyniku różnorodnych procesów produkcyjnych.

Postępowanie się narzędziami do wykonywania prac plastycznych i technicznych

Najbardziej popularnymi i najczęściej stosowanymi narzędziami do wykonywania prac plastycznych i technicznych są: nożyce, nożyk do cięcia kartonu i tektury, nóż, kolec. Trzeba postępować się nimi ostrożnie, nigdy nie układać blisko krawędzi stołu. Nożyce należy dobrać do rodzaju wykonywanych prac (do cięcia: papieru, materiałów odzieżowych), zawsze odkładać zamknięte, podawać trzymając za ostrze, tak by osoba odbierająca mogła chwycić za uchwyty. Nożyk do

cięcia kartonu, tektury jest bardzo ostry, ciąć nim należy wzdłuż przyłożonej szerokiej linijki. Kolec trzeba trzymać w jednej ręce, drugą przytrzymywać kasztan lub żołędź ułożony na drewnianej podstawce (desce, stolnicy), wykonać otwór lekko pokręcając kolcem i powiększając otwór do wymaganej szerokości. Przecinając określone przedmioty przy pomocy noża, należy je ułożyć na drewnianej desce, przytrzymać, a następnie przeciąć.

Warunkiem bezpiecznej pracy: jest dobry stan techniczny używanych narzędzi, właściwe posługiwanie się nimi oraz utrzymywanie porządku na stanowisku pracy!